

Witajcie!

W związku z tym, że z wiadomych względów dalej uczymy się zdalnie, niżej podaję Wam tematy i zagadnienia na kolejne dni. Starajcie się pracować codziennie, systematycznie i rozplanować pracę z książką i komputerem pamiętając o **zasadach bezpiecznego korzystania** z urządzeń komunikacji elektronicznej.

Pamiętajcie, by na bieżąco **powtarzać** sobie treść lektur, formy wypowiedzi - ogłoszenie, zaproszenie, opowiadanie, rozprawka itd., wiedzę o języku. Samodzielnie „przerabiajcie” przykładowe testy dostępne np. na stronie www.cke.gov.pl, www.takzdam.pl, czy w repetytorium. Korzystajcie z dostępnych źródeł: podręcznik – od str. 335 do 387, Internet: [www.gwo.pl/strefa ucznia](http://www.gwo.pl/strefa_ucznia) (macie tam też dostęp do multipodręczników i zeszytów ćwiczeń), lekturek.pl, epodręczniki.pl, TVP itd.

Przypominam, że jeżeli chcielibyście też o cokolwiek zapytać (Wy lub Rodzice), to piszcie do mnie na znany Wam już adres: michalikspfrycowa@gmail.com

Proszę o systematyczne przysyłanie zadanych prac (większość pięknie się wywiązuje z powierzonych zadań – Brawo!!! ☺)

Pozdrawiam Was serdecznie!

Dzień 1

Lekcja 1

Temat: „*Elegia o ...(chłopcu polskim)*” K. K. Baczyńskiego jako metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę.

1. Przypomnijcie sobie, kim było *pokolenie Kolumbów* – zadanie z poprzedniej lekcji (dodatkowe wyjaśnienie str. 234 podręcznik). Dopiszcie do własnych wniosków :

Pokolenie Kolumbów było rozdarte między prawem do szczęśliwego życia a obowiązkiem obrony ojczyzny (dramatyzm losu).

2. Proszę przeczytać z podręcznika wiersz „*Elegia o ...(chłopcu polskim)*” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego str. 233. Przyjrzyjcie się też ilustracji – pomnikowi Małego Powstańca w Warszawie. Może ktoś spróbuje go odnaleźć w Warszawie np. podczas wirtualnego spaceru?

3. Zapoznajcie się zapisanymi obok wiersza: biografią poety i definicją gatunku lirycznego – *elegia*. Proszę ją zapisać do zeszytu i zapamiętać.

Warto poznać lepiej K. K. Baczyńskiego - możecie zajrzeć np. na stronę:

<https://www.1944.pl/powstancze-biogramy/krzysztof-baczynski,805.html>

4. Uczymy się wiersza na pamięć☺ (*Recytacja po świętach*)

5. Zapiszcie notatkę odpowiadając na pytania:

- 1) W jakiej sytuacji lirycznej został ukazany bohater liryczny?
- 2) Kto relacjonuje zdarzenia? Jak określa bohatera lirycznego? Zacytuj.
- 3) Jaki rodzaj liryki został zastosowany?
- 4) Jakie środki stylistyczne występują w wierszu?
- 5) Określ budowę utworu (ilość strof, liczba sylab w wersie, rodzaje rymów i ich układ).

5. Ponadto zapisujemy w zeszycie:

„*Elegia o ...(chłopcu polskim)*” to metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę. Podmiotowi lirycznemu odebrano prawo do marzeń, planowania przyszłości: „*Oddzielili cię syneczku od snów, co jak motyl drżą*”. Świat został skażony przez zło, oczy są zasłane „*rdzą krwi*”. Wokół jest śmierć, wojna odkarmiła „*bochnem trwóg*”, zmusiła do opuszczenia domu, podważyła zasady moralne. Melodia wiersza przypomina kołysankę, ale jest ona przepleciona brutalnymi akcentami.

Dzień 2

Lekcja 2

Temat: Ofiarność wobec ojczyzny ukazana w wierszu J. Lechonia pt. „*Przypowieść*”.

1. Obejrzyjcie na youtube krótkometrażowy film pt. Niezwyciężeni (reż J. Miciński. 4 min). Każdy niech sobie sam odpowie na poniższe pytania:

- Co czujesz po jego obejrzeniu? Jaki wpływ na jego odbiór ma zastosowana narracja? A sposób przedstawienia wydarzeń? Opowiedzcie mi jak się spotkamy☺

2. Przeczytajcie dwukrotnie wiersz J. Lechonia pt. „*Przypowieść*” – podręcznik str. 234 – 235.

3. Wykonajcie do zeszytu ćw. 1, 2, 3 ze str. 235 z podręcznika. Do ćw. 3a pomocą będzie poniższa notatka - zapiszcie ją w zeszycie - jako powtórzenie.

Cechy przypowieści (paraboli):

- charakter moralizatorski,
 - utwór narracyjny (tu: liryczny),
 - wydarzenia są schematyczne, służą ukazaniu prawdy moralnej (uniwersalnej).
-

Dzień 3 (temat dwugodzinny)

Lekcja 3 i 4

Temat: Utrwalamy wiedzę i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

1. Proszę wykonać wszystkie zadania z cyklu: Przecwicz – str. 236 – 237 i przesłać mi odpowiedzi, łącznie z rozprawką z ćw. 12 do oceny. (Times New Roman, 12) Termin – do 27 marca.

Dzień 4

Lekcja 5

Temat: Piszemy podania.

1. Przeczytajcie z podręcznika informacje na temat podania oraz przeanalizujcie jego wzór - str. 237 – 238.

2. Notatka:

Podanie to tekst użytkowy kierowany najczęściej do urzędów i instytucji w konkretnych sprawach, zwykle zawiera prośbę. Jest zwięzły, rzeczowy, ma określony wzór graficzny. Dużą literą zapisujemy zwroty do adresata. Stosujemy zwroty grzecznościowe i słownictwo wyrażające szacunek, np. „Zwracam się z prośbą...”, „Prośbę swą motywuję tym, że...”, „Z poważaniem”.

Podanie zawiera:

- dane nadawcy,
- dane adresata,
- informacje o miejscu i dacie napisania pisma,
- informacje o celu napisania pisma,
- uzasadnienie,
- własnoręczny podpis.

3. Proszę uzupełnić w zeszycie ćwiczeń rozdział „Podanie” na str. 90.

(Przypominam - wzór podania w podręczniku str. 238)

Proszę napisać ćw. 2 zgodnie z wytycznymi i przesłać mi do oceny. Termin – do 31 marca

Gdyby ktoś zostawił zeszyt ćwiczeń w szkole, to przypominam, że wydawnictwo udostępniło uczniom zeszyty ćwiczeń na stronie: www.gwo.pl

cdn.